

Eric Roux-Fontaine est né en 1966. Il vit et travaille actuellement à Lyon.

Après les Beaux Arts de Saint Etienne en 1988, il expose à la galerie Métropolis (1991). Le musée des Beaux Arts de Chambéry, en Savoie, lui offre l'opportunité d'investir les collections permanentes du musée en 1995, et d'installer ses toiles au milieu des collections des primitifs Italiens.

Il entame alors un long voyage à la rencontre des cultures gitanes & Tsiganes à travers le monde, en Pologne, Roumanie, Bosnie, France, jusqu'à l'Inde du nord, point de départ historique des populations Rom. De ces voyages, naîtront plusieurs collaborations, avec des écrivains Rom comme Rajko Djuric, co-scénariste du Temps des gitans d'Emir Kusturica et des musiciens comme Thierry Robin.

A partir de 1998, il expose régulièrement ses travaux en France et à l'étranger.

Entre 1999 et 2003, à la galerie Olivier Houg, il présente « A palo seco » dessin et installation video, puis « Sind », photographies retravaillées à l'or. En 2001, à Dublin « Wispering in paradise » à la Bridge Gallery.

En 2002, au Rez d'Art Contemporain – Meyzieux- il installe son "Jardin Nomade", oeuvre video et typographique (L'installation fonctionne comme une fable et propose au visiteur un « voyage à travers le Voyage. »).

En 2007 il expose à la galerie le Phenix, Bruxelles.

Depuis 2008 il collabore régulièrement avec la Galerie Felli , Paris.

Il est présenté en 2000 à la biennale de Turin puis dans différentes Art fair (Rotterdam, Dublin...) Ses peintures ont fait l'objet d'acquisitions pour les collections permanentes du Musée Paul Dini, et de l'AIB Fondation (Ireland).

En 2008, la fondation Josep Niebla (Gironne, Espagne) lui consacre une retrospective.

Eric Roux- Fontaine a aussi réalisé plusieurs livres d'artiste (*Un voyage aux sources gitanes*, Ed. du Garde Temps, *Rromano than, chroniques réelles d'un pays imaginaire*, Ed. Transbordeurs *Elvis has left America* Ed. Transbordeurs ) et plusieurs catalogues d'expositions ont été édités lors d'expositions personnelles. En 2010 une première monographie lui est consacrée aux éditions Critères. Depuis 2010 il expose aux Etats-Unis.