



L'Art, l'Artiste et le Livre

Exposition du 21 mai au 17 septembre
2017

Exposition collective

Pierre Alechinsky/Julius Baltazar/David
Beaurain/John Bennet/Pierre Bergounioux/
Pierre-André Benoit/Georges Braque/Jean-
Marc Brunet/Camille Bryen/Michel Butor/
Jean-Yves Clément/herman de vries/Armand
Dupuis/Jean Daive/Jean-Michel Fauquet/
Bertrand Flachot/Fred Deux/Jean Le Gac/Jean-
Clarence Lambert/Daniel Leuwers/Richard
Long/Gérard Macé/Stéphane
Mallarmé/Bernard Noël/Jean Orizet/Marc
Perez/Francis Picabia/René Pons/Jacques
Riby/Christian Skimao/Anne Slacik/
Claude Viallat

Exposition réalisée avec le concours du musée-bibliothèque
Pierre-André Benoit d'Alès, ainsi que le Centre des livres
d'artistes de Saint Yriex-la -Perche.

Une exposition chronologique et thématique

L'exposition propose de remonter le temps afin de redécouvrir la place privilégiée du livre dans l'art. Du XX^e siècle à nos jours, tantôt support, tantôt œuvre à part entière, le livre est souvent utilisé, détourné et transformé au gré des volontés et des projets artistiques. Qu'il soit livre peint, livre illustré, livre d'artiste, livre pauvre, le livre se veut polymorphe et les différentes formes qu'il revêt viennent sublimer la bibliophilie.

L'histoire et l'évolution du livre d'artiste résultent d'échanges, de collaborations et d'amitiés tissés entre les artistes, les poètes et les éditeurs. Elles correspondent également à l'émergence de l'art contemporain.

Aujourd'hui, les rapports entre l'art et le livre se déclinent différemment selon les Écoles de pensée. Des réflexions d'Yves Peyré sur le livre considéré comme creuset, en passant par la définition de Madame Moeglin-Delcroix, l'exposition entend présenter la particularité de ces courants.

Les artistes contemporains

De nos jours, le livre d'artiste inspire encore de nombreux artistes. L'exposition présente cet engouement sous différentes formes. Les carnets de Bertrand Flachot, les livres d'artistes et livres pauvres de Jean-Marc Brunet, fruits d'une collaboration fructueuse entre l'artiste et ses amis poètes (Butor, Noël, Orizet), les créations de Jacques Riby, les livres peints d'Anne Slacik, sans oublier le livre d'artiste du photographe Jean-Michel Fauquet, réalisé spécialement pour cette exposition.



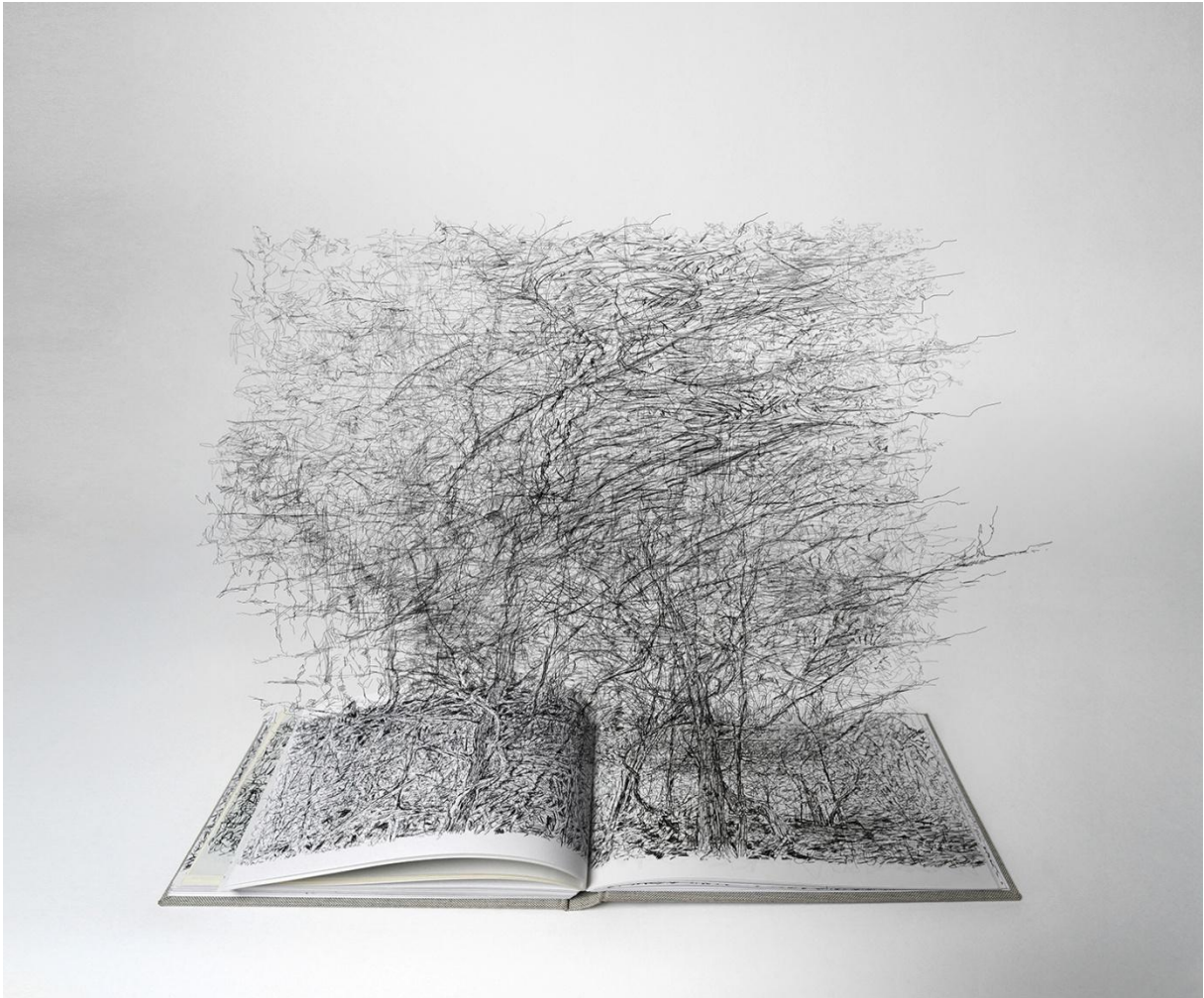
Anne Slacik, Stéphane Mallarmé

Le nénuphar Blanc



Jean-Marc Brunet

Vers le dépayage à Jean-Clarence Lambert



Bertrand Flachot

Le livre d'artiste des années 1970

Une école de pensée, liée notamment aux travaux de Madame Moeglin-Delcroix, donne sa propre définition du livre d'artiste :
« Le livre d'artistes est né dans les années 70 aux États-Unis et est consubstantiellement lié à l'art contemporain. ».

L'exposition illustre cette approche en présentant des livres d'herman de vries ainsi que de Jean Le Gac, prêtés par le Centre des Livres d'Artistes, et analysés par Didier Mathieu, le directeur des lieux.
En parallèle, nous présentons un livre réalisé en 1971 par John Bennet, artiste new-yorkais.

Centre des Livres d'Artistes

Centre culturel à Saint-Yrieix-la-Perche, France

Adresse : 1 Place Attane, 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

Téléphone : 05 55 75 70 30



Artistes et Éditeurs

La complicité entre artistes et Éditeurs peut-être illustrée par le travail de Pierre-André Benoît. De grands artistes du XXe siècle ont en effet collaboré avec lui. Aujourd'hui, l'ensemble de ses collections et éditions se trouvent au Musée-Bibliothèque Pierre-André Benoît à Alès.

L'exposition présente des œuvres de Braque, Picabia, Alechinsky, Bryen, Vialat, qui viennent illustrer le rapprochement opéré dès le début du XXe siècle entre l'art et l'édition.

Musée Pierre André Benoit

Rue de Brouzen, Quartier de Rochebelle
30100 Alès
tél. 04 66 86 98 69



L'humain et le livre

Le parcours de l'exposition est rythmé par les sculptures de Marc Perez, qui établissent un lien privilégié entre l'humain et le livre. L'occasion de découvrir le livre comme autre source d'inspiration artistique.



Monsieur Jean-Claude BLIN,
maire d'Éguzon-Chantôme
Conseiller départemental de l'Indre

et le Conseil Municipal

ont le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de

L'art, l'artiste et le livre

Le samedi 20 mai à 18 heures
En présence de plusieurs artistes

Exposition du 21 mai au 17 septembre 2017

Illustration du recto :
Jean-Marc Brunet, *RETOUR D'ASTRE*
Texte manuscrit par la main de
Michel Butor
24x36 cm, 2016

Infos pratiques :
Musée de la Vallée de la Creuse 2 rue de la gare, 36270 Eguzon 02.54.47.47.75
museevalcreuse@wanadoo.fr