

SANDRINE PAUMELLE

LES VIBRATIONS DE LA MATIÈRE



Sur le chemin, technique mixte, 2013

Le paysage et ses mille chuchotements de lumière...

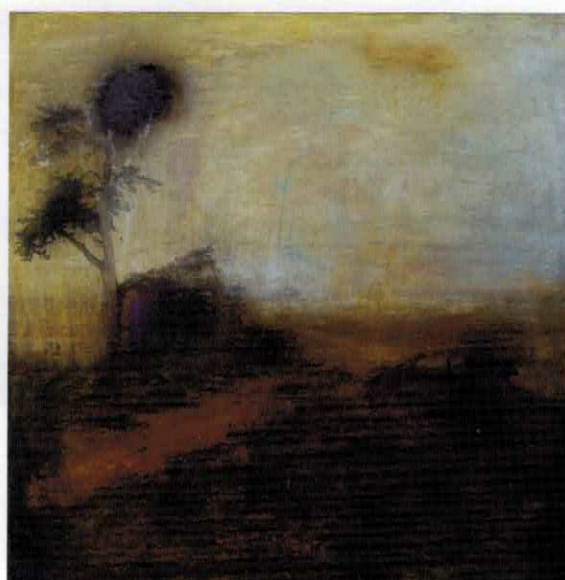
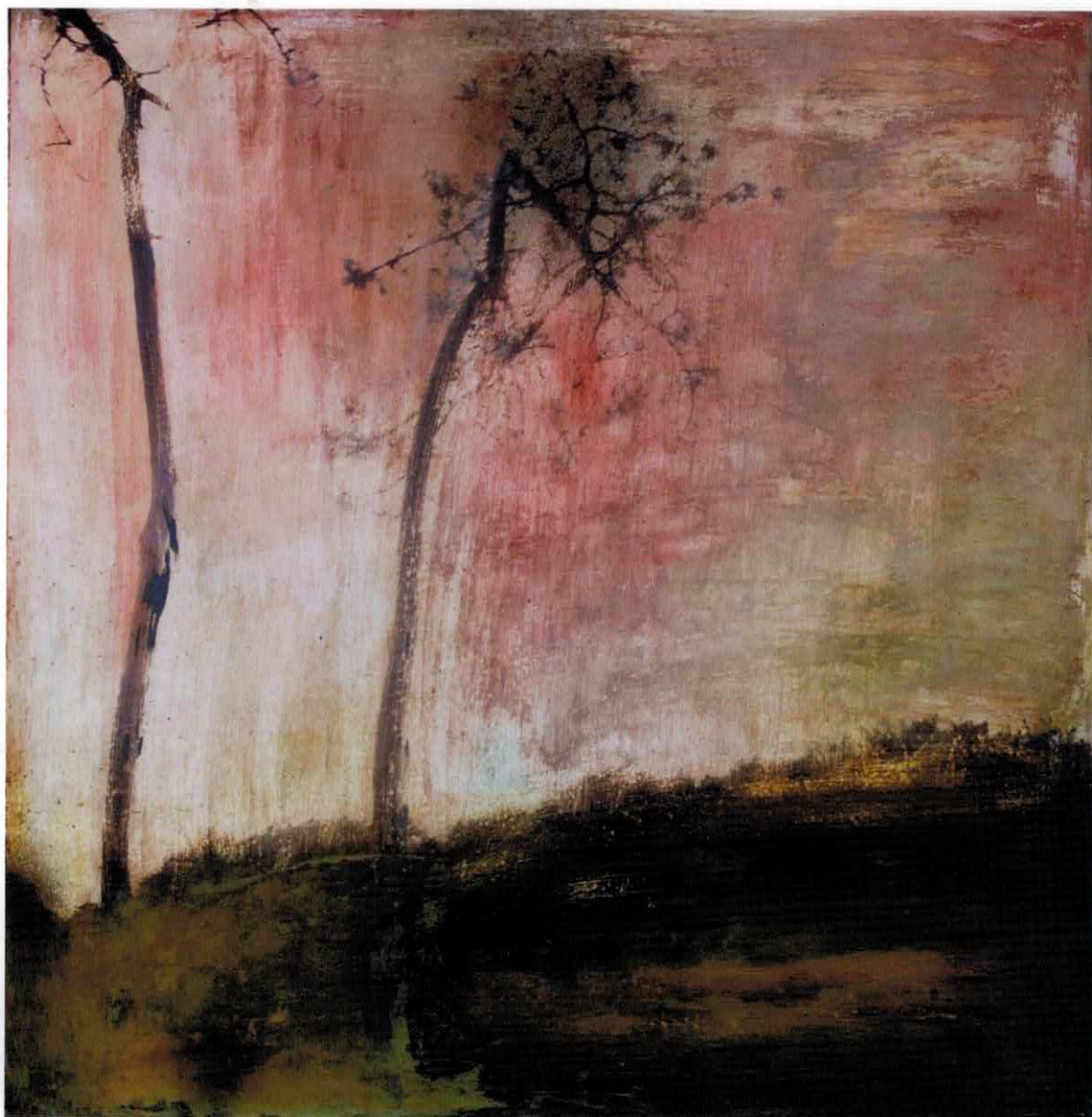
Dans les vibrations de la matière résonnent mille chuchotements de lumière. Le paysage ici sublimé, nimbé d'un voile léger qui lui confère une once d'irréalité. Chez Sandrine Paumelle, la vie semble comme mise entre parenthèses, moment suspendu où règne le silence, quelque chose de l'ordre de l'attente.

Est-ce le point du jour ? Le crépuscule d'une nuit d'été ? Il y a dans le travail de l'artiste une atmosphère en devenir, l'instant précieux qu'il faut absolument saisir, qui peut-être ne reviendra pas, nostalgie douce amère d'un monde en mutation perpétuelle. Arbres aux longs troncs élancés, façonnés par les vents, herbes folles s'élevant en foule compacte et désordonnée, horizons caressés par les aplats d'un ciel mouvant, maisons isolées dont on imagine la

solitude au milieu des vastes étendues désertes. Le paysage décrit dans ces toiles est celui des origines, un retour aux sources, l'expression des *ressources infinies de l'épaisseur des choses...*

Etrange lumière dont on perçoit les pulsations et qui vient habiller la nature d'une nouvelle virginité. L'Art de Sandrine Paumelle marie les techniques (peinture et photographie entre autres) pour faire naître un univers teinté de mystère, digne héritier de ceux du XIX^{ème} siècle, revisités à l'aune des écritures modernes et contemporaines. < B.L

Sandrine Paumelle est née en 1967 à Livry-Gargan. Elle expose à la galerie Olivier Rousseau, à Tours (37), du 19 septembre au 25 octobre 2014.



Ci-dessus, à gauche : *Fin des terres*, technique mixte, 2014
Ci-dessus, à droite : *Les retrouvailles*, technique mixte, 2014
En haut : *Une belle éclaircie*, technique mixte, 2014